

Cantiere "Nudo e in semplice anarchia"
VI semina



La lingua di Shakespeare – progetto speciale
Festival Castel dei Mondi 2007

Laboratorio teatrale per l'allestimento del Riccardo II di William Shakespeare

giugno-settembre 2007
per 20 partecipanti dai 18 anni in su

Cos'è la lingua di Shakespeare?

La lingua di Shakespeare è un laboratorio, il primo momento di un cantiere di teatro.

La lingua di Shakespeare è una pratica viva, una comunità di attori, un paese condiviso in cui mescolare lingue e storie individuali – corpi, voci, memorie, immaginario –, una sorta di "palestra teatrale" in cui provare una nuova lingua, quella del teatro, per raccontare la storia tragica di re Riccardo II d'Inghilterra.

La lingua di Shakespeare è possibilità infinita per l'attore; una partitura che, come in musica, si apre a infinite variazioni; lo spartito sui destini dell'uomo in cui si intrecciano senza soluzione di continuità – così come deve essere nel teatro vivo – poesia, narrazione, profezia, immagini potentissime e il racconto antico di ciò che l'uomo è, può essere o diventa. Racconti di grandezza e miseria; racconti di potere e povertà; racconti che, come un filo rosso, scrivono storie di re o di miserabili, attraversando la storia unica e sempre uguale del destino degli uomini. Storie antiche che parlano di noi.

Il progetto prevede quattro momenti laboratoriali tra giugno e agosto 2007, più un evento finale ospitato dal partner principale del progetto, il Festival Castel dei Mondi 2007 di Andria. La prima tappa di laboratorio sarà a Mola di Bari con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura dal 18 al 22 giugno 2007 in orario pomeridiano. Il laboratorio è aperto ad attori e non, profondamente motivati, dai 18 anni in su, per un massimo di 20 partecipanti.

Per iscriversi è necessario inviare breve curriculum e motivazioni tramite posta elettronica entro il 16/06/07 all'indirizzo e-mail: promozione@reggimentocarri.org
info: 347 1344467; 328 6983051.