

I.Ri.Fo.R.

Istituto per la Ricerca la Formazione e la Riabilitazione

O.N.L.U.S.

SEZIONE PROVINCIALE DI BARI



La trascrizione computerizzata e la revisione dei testi musicali Braille è stata eseguita dal
M° Enrico Palladino
Docente di
Didattica della Notazione
Musicale Braille, Teoria, Solfeggio e
Pianoforte

Il saggio musicale è giunto alla sua dodicesima edizione: nota rilevante perché testimonia la validità dell'iniziativa intrapresa dalla Sezione Provinciale di Bari dell'Unione Italiana Ciechi nel 1995, affidandosi alla piena collaborazione dell'I.Ri.Fo.R. (Istituto per la Ricerca la Formazione e la Riabilitazione).

Attraverso l' I.Ri.Fo.R. e in collaborazione con le Istituzioni, sono stati realizzati corsi altamente qualificati per promuovere l'istruzione dei ciechi e l'elevazione del loro livello culturale e professionale per garantire la piena integrazione sociale e, soprattutto, l'attuazione del diritto al lavoro.

Nonostante le difficoltà economiche e la scarsa reperibilità del materiale bibliografico musicale Braille, l' I.Ri.Fo.R. continuerà ad accogliere i giovani musicisti desiderosi di intraprendere, di affinare e perfezionare le loro capacità musicali.

I nostri giovani pianisti, guidati dalla professionale ed attenta cura del M° Enrico Palladino, hanno raccolto entusiasmanti successi sia in campo nazionale che internazionale.

Il Presidente
Sez. Prov. Bari
Luigi Iurlo



U.N.I.VO.C. ONLUS
SEZIONE PROVINCIALE BARI

I.Ri.Fo.R.

Istituto per la Ricerca la Formazione e la Riabilitazione

O.N.L.U.S.

SEZIONE PROVINCIALE DI BARI



UNIONE ITALIANA CIECHI

O.N.L.U.S.

SEZIONE PROVINCIALE DI BARI

PROGETTO

“CONOSCERSI PER CRESCERE”

PROMOSSO DAL CSV SAN NICOLA BARI

BANDO PROGETTI DI PROMOZIONE

II SEMESTRE 2008.

ORGANIZZANO

Saggio-Pianistico



Lunedì, 22 Dicembre 2008

ore 17.00

C/O IL CINEMA

PICCOLO OSSERVATORIO UNIVERSALE

GARZIA

Largo Pappagallo, 13

Terlizzi (Bari)

Invito

Programma

A. Trombone: Il trenino
Pianista: Campanale Mauro

M. Clementi: Arietta
Pianista: D'Albis Rosa

F. Beyer: Studietto 21
Pianista: Cassanelli Felice

Filipp: Il pulmino
Pianista: Nasca Nicola Pio

A. Trombone: Studietto 4
Pianista: Turturo Angela Pia

Kabalewski: I Pagliacci
Pianista: Iacoviello Fausto

F. Schubert: Walzer op 31
Pianista: Valenzano Caterina

Koeler: Studietto 22
Pianista: Dardanelli Gennaro

R.Schumann: Il cavaliere selvaggio
Pianista: Stefanelli Vincenzo

E. Palladino: Marcetta triste e allegra
Pianista: Di Gioia Antonella

Flipp: Canzone Ucraina
Beyer: Studietti n. 21
Pianista: Innamorato Maria

Clementi: Tema e variazioni
Pianista: Natrella Roberto

J. S. Bach: Preludietto 1
Pianista: Susca Loriana

F. Chopin: Walzer Op 69 n 2
Pianista: Madio Gianluca

K. Czerny: Arietta
Pianista: Sookloll Ashley

A. Diabelli: Scherzino
Pianista: Di Salvo Francesco

L. Einaudi: Le onde
Pianista: Fraccalvieri Antonella

F. Beyer : Studietto 17
Pianista: Paradiso Maria Pia

E. Palladino: Marcetta 2
Pianista: Paradiso Federica

J. Bach: Sarabanda
Pianista: Cannone Laura

J. Bach: Preludio e fuga n°II
Pianista: Catarinella Giuseppe

F. Chopin. Notturmo Op Postuma
Pianista: Bongallino Alessandro

J. Bach: Preludio e fuga n°IV
Pianista: Lasorsa Vito

F. Chopin: Walzer brillante n 1
Pianista: Stallone Rossella

C. Debussy: Clair de luna
Pianista: Simeone Grazia

G. Allevi: Notte ad Harlem
Pianista: Cavallo Angelo