



PROGRAMMA

I parte: Voce e chitarra

- **R. Dyens:** Tango en Skay (*chitarra sola*)
- **F. Haendel:** Lascia ch'io pianga
- **F. Shubert:** Abschied (*Serenata*)
- **M. De Falla:** Cancion
- **H. Villa Lobos:** Bachiana Brasileiras n.5
- **P. Tosti:** A'Vucchella

II parte: Chitarre e percussioni

- **L. Negro:** La Fuente
- **Chissas Chissas**
- **Sting:** Fragile
- **A. Di Meola – P. De Lucia:**
Mediterranean Sundance
- **V. Amigo:** Tres notas para desir te quiero
- **C. Santana:** Moon Flower

Testimonial d'eccezione
ANTONIO STORNAIOLO

Da sempre per il sociale



Passione Mediterranea

FAI BATTERE UN CUORE
CON UN GESTO



D'AMORE



Organizzazione
AIDO Sez. Provinciale
AIDO Gruppo Comunale

Bari

Pizza G. Cesare, 1 – BARI
Tel. e fax: 080 559 27 14
e-mail: aidobari@libero.it

*Associazione Italiana
per la donazione di organi,
tessuti e cellule*

*Sez. Provinciale e Gruppo Comunale
di Bari*



**1° Concerto
per
RINASCERE**

In occasione del 1° anniversario
della costituzione
del Gruppo Comunale di Bari

SHERATON NICOLAUS HOTEL

Domenica 8 novembre 2009 - ore 19.00



Gabriele Ceci – Violino

Nato a Bari nel 1990, ha iniziato lo studio del violino all'età di 8 anni. A nove anni viene ammesso al conservatorio N. Piccinni di Bari nella classe di Carmine Scarpati. Nel 2004 si è imposto nel prestigioso concorso di *Vittorio Veneto* vincendo il Primo Premio della sua categoria. Ha suonato nell'ambito di alcune stagioni concertistiche di prestigio quali: *Vallisa Giovani*, rassegna *Giannini* di Bari, festival *Duni* di Matera, *Parnaso delle Muse* di Martina Franca e *l'Accademia Federiciana* di Andria. Ha seguito le Master Classes di Alessandro Perpich, ed in trio, col fratello Mirco (pianista) ed il violoncellista Alessandro Mazzacane, ha seguito i corsi di perfezionamento con "l'Altenberg" trio di Vienna presso l'Accademia di Pinerolo. Recentemente il violinista Salvatore Accardo in un incontro tenutosi presso il conservatorio "N. Piccinni" ha pubblicamente detto di lui: ***“La cosa che mi colpisce di più in questo ragazzo sono le grandi capacità tecniche unite ad una musicalità di particolare rilievo per la sua età”***. A 17 anni si diploma presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari con la votazione di 10 e lode e menzione speciale. Molteplici sono i riconoscimenti ed i premi ricevuti oltre ai concerti eseguiti in vari teatri prestigiosi di tutta Europa.

Gaetano De Palma - Chitarra

Intraprende gli studi musicali già all'età di 6 anni. Si diploma in chitarra nel 2003 presso il Conservatorio Piccinni di Bari, sotto la guida del M° Pasquale Scarola. Si è poi perfezionato con grandi chitarristi di fama internazionale. Nel 2009 ha conseguito il diploma accademico di II livello in Didattica dello strumento musicale. Svolge una intensa attività concertistica da solista o in gruppi orchestrali e da camera, partecipando anche a eventi internazionali. Fa parte dell'orchestra di chitarre "M. De Falla"

diretta dal M° P. Scarola sin dalla sua fondazione nel 2000, con cui ha tenuto circa 150 concerti in Italia e all'estero. Ha partecipato a vari concorsi nazionali e internazionali classificandosi sempre ai primi posti. Collabora stabilmente con il soprano Miriam Gorgoglione, con il trio flamenco del chitarrista Luigi Negro. Ha esperienza nel campo della musica leggera e jazz. Ha collaborato con l'etichetta discografica "VS Records", con cui ha partecipato alla realizzazione di 3 cd attualmente in commercio e dal 2007 collabora come chitarrista e flautista con la "Dew Drop Reggae", band emergente di cui è in commercio un cd prodotto dalla casa discografica Ethnoworld di Milano. È insegnante di chitarra presso la scuola secondaria di I grado di Deliceto (FG).

Maurizio D'Agostino – Percussioni

Studente presso il conservatorio N. Piccinni di Bari sotto la guida del M° **Luigi Morleo**, Ha frequentato corsi di perfezionamento con artisti del calibro di **L. H. Stevens**, (marimba) **N.J. Zivkovic**, **Horacio Hernandez** (batteria), **Giovanni Hidalgo** (percussioni). Ha una intensa attività concertistica in formazioni orchestrali da camera e di musica leggera. Insegna percussioni presso scuole private della provincia di Bari.

Miriam Gorgoglione – Soprano

Brillantemente diplomata in canto con il massimo e la lode, presso il Conservatorio di Bari, sotto la guida del m° Colaianni, partecipa e vince concorsi nazionali ed internazionali che spaziano dalla musica leggera alla lirica (Accademia Nazionale della Canzone di Sanremo, Onde musicali, Campi Flegrei, Città di Massafra, Città di Barletta, etc.). Dal 2004 collabora artisticamente con numerosi musicisti professionisti, tra cui il sassofonista e compositore M° Alberto Napolitano e il chitarrista M° Gaetano De Palma. Ha partecipato alla VIII e IX stagione concertistica "Musica nelle Corti di Capitanata" (Fg)

e cantato in recital lirici per molte associazioni musicali e culturali (Associazione Bel canto, Associazione Arte & Musica, etc...) ed in prestigiosi teatri e auditorium (Auditorium Vallisa, Teatro U. Giordano, Teatro del fuoco, Teatro N. Perrotto, Teatro N. Piccinni, Palazzo Dogana) con un repertorio operistico, cameristico e liederistico dal '500 ai nostri giorni. Nel 2008, in ensemble corale, ha partecipato al tour concertistico dell'Orchestra Sinfonica della provincia di Bari, nonché ad un progetto per la costituzione di un coro Italo-Albanese. Ha partecipato come esperto esterno al Progetto PON "Un palco all'opera" presso l'Istituto S. Staffa di Trinitapoli esibendosi nel concerto finale da solista con l'orchestra ed il coro degli alunni. Recentemente ha lavorato il qualità di artista del coro per la Fondazione Petruzzelli, in occasione dell'inaugurazione e riapertura del teatro.

Luigi Negro – Chitarra

Nasce in Puglia, a Bari nel 1980. Nel 1995 entra in Conservatorio dove studia con il M° M.V. Carnicelli. Nel 1996 vince il suo primo concorso europeo A.M.L.E. e poi sarà un susseguirsi di vittorie come al concorso internazionale "Curci", "Carlo Vitale", Premio "Salvatore Cicero", "città di Bacoli", "Don Matteo Colucci", ecc. Nel 2004, con un anno di anticipo, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Già nel 1998 egli è appassionato di flamenco, ma è solo nel 2003 che comincia a studiare questo nuovo genere musicale. Nel maggio 2006 pubblica il suo primo disco di musica flamenco dal titolo "Memorias" con la partecipazione straordinaria del sassofonista di fama internazionale R. Ottaviano. Nel giugno 2008 si è esibito nel palazzo della prefettura, in qualità di rappresentante della musica flamenco in Puglia, alla presenza dell'ambasciata spagnola in visita a Bari. È inoltre docente presso una scuola media di primo grado ad indirizzo musicale.

