



Liceo " Leonardo da Vinci "
Bisceglie



CENTRO RISORSE
MEDITERRANEO

Giornata della Disabilità
24.Maggio.2010



TANDEM ONLUS
Diritti e servizi disabili

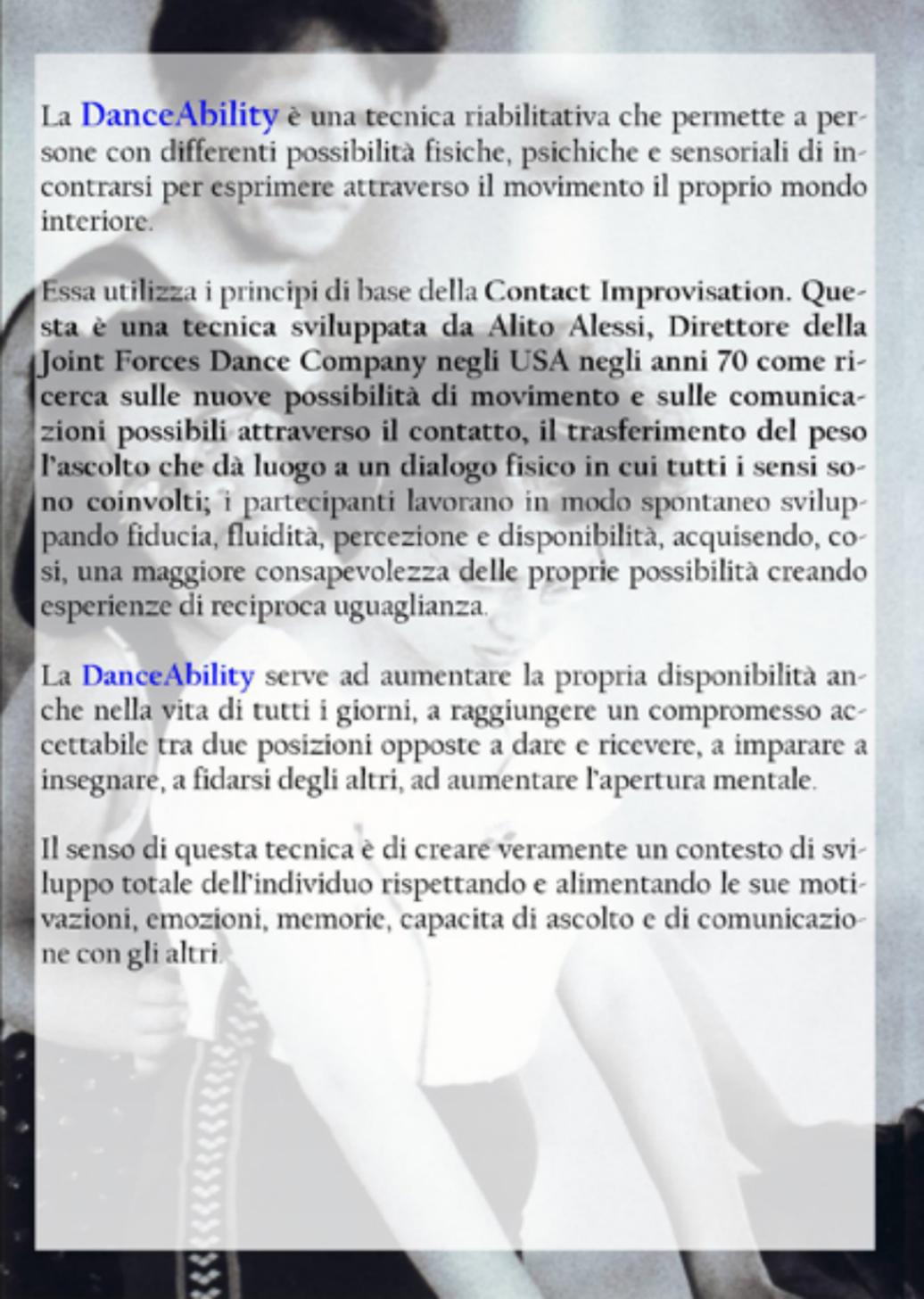


col Patrocinio gratuito della
Citta di Bisceglie

L'altranza
Danceability

**Percorso Trasversale integrato
Socioludicoculturale di Danzateatro**

grafica Simone L. Longo - Scenografie - L. Longo da Vinci - Bisceglie



La **DanceAbility** è una tecnica riabilitativa che permette a persone con differenti possibilità fisiche, psichiche e sensoriali di incontrarsi per esprimere attraverso il movimento il proprio mondo interiore.

Essa utilizza i principi di base della **Contact Improvisation**. Questa è una tecnica sviluppata da **Alito Alessi**, Direttore della **Joint Forces Dance Company** negli USA negli anni 70 come ricerca sulle nuove possibilità di movimento e sulle comunicazioni possibili attraverso il contatto, il trasferimento del peso l'ascolto che dà luogo a un dialogo fisico in cui tutti i sensi sono coinvolti; i partecipanti lavorano in modo spontaneo sviluppando fiducia, fluidità, percezione e disponibilità, acquisendo, così, una maggiore consapevolezza delle proprie possibilità creando esperienze di reciproca uguaglianza.

La **DanceAbility** serve ad aumentare la propria disponibilità anche nella vita di tutti i giorni, a raggiungere un compromesso accettabile tra due posizioni opposte a dare e ricevere, a imparare a insegnare, a fidarsi degli altri, ad aumentare l'apertura mentale.

Il senso di questa tecnica è di creare veramente un contesto di sviluppo totale dell'individuo rispettando e alimentando le sue motivazioni, emozioni, memorie, capacità di ascolto e di comunicazione con gli altri.



La **Musica** viene utilizzata come impulso ulteriore al movimento, come oggetto scenico.

Musiche di generi completamente differenti permettono un' esplorazione e relazioni personali flessibili.

Vi sono fasi del lavoro in cui, per muoversi, non si utilizza una fonte musicale esterna, per dare spazio all'ascolto dei suoni da noi stessi prodotti.

Questo permette all'individuo di analizzare problemi e caratteri da più punti di vista, di assumersi ruoli e responsabilità, senza perdere di vista la capacità di cambiare e collegare, di scoprire la ricchezza espressiva e comunicativa presente nell'essere umano.

Forse è nel contesto **emotivo/ creativo/ comunicativo** che veramente risiede nell'interdisciplinarietà.

Se vogliamo si può riassumere nel termine " Performing " lo strumento, il contesto pedagogico che permette il rinnovamento nel fare educazione approfondendo il ruolo motivazionale dell'emozione e il nascere dell'internazionalità.

La **DanceAbility** offre alle persone che operano nel campo dell'Handicap, la possibilità di acquisire nuovi stimoli e metodi di cui poter fruire nel proprio lavoro, attraverso anche un'elaborazione personale del materiale che viene proposto.

Programma

Il percorso si terrà a Bisceglie dal 10.maggio.2010 al 24.maggio.2010 con lezioni quotidiane di ore 4, comprensive di break, condotto da Laura Banfi.

Dal 10 al 15.Maggio e dal 17 al 21 Maggio

Dalle ore 16,00 alle ore 20,00 lezioni pratiche presso la palestra del Liceo Scientifico " Leonardo da Vinci " Bisceglie Via Cala Dell'Arciprete, 1

22.maggio.2010

dalle ore 09,00 alle ore 14,00 PROVE GENERALI, presso Palasport - Paladolmen Bisceglie via Ruvo, 128

24.maggio.2010

Giornata Regionale della Disabilità

ore 09,00 alle ore 14,00

Performance presso Palasport - Paladolmen via Ruvo, 128 Bisceglie

La Cittadinanza è invitata

Informazioni:

" Associazione Tandem Onlus "

Via San Lorenzo, 23 - 70052 Bisceglie (Bat)

Lunedì - Mercoledì - Venerdì dalle ore 17,00 alle ore 20,00

Martedì - Giovedì dalle ore 10,00 alle ore 12,30

Tel. 080/392.24.47 - Cell. 329/381.81.12