

**venerdì 14 febbraio 2014**  
**ore 18,00**

## **Arca russa**

proiezione del film di A. Sokurov

Invisibile allo spettatore, un personaggio dei nostri giorni, fuori campo – forse lo stesso regista –, in compagnia di un diplomatico francese dell'Ottocento, attraversa le sale dell'Ermitage, l'antica reggia degli zar a San Pietroburgo. I due “spiano” negli angoli più segreti, nelle sale fastose, nei giardini pieni di neve, si inerpicano e scendono per le sontuose scalinate, senza soluzione di continuità.

La cinepresa – in un unico piano sequenza – non viene mai “staccata”, non ha pause, come non ha pause, sospensioni la vita e il fluire del reale, della coscienza. Cosa cercano nei magnifici corridoi affrescati, quale tesoro ammirano nei dipinti di Rembrandt e di Rubens? Qual è il segreto che l'Ermitage cela e che è essenziale per i due compagni di viaggio conoscere?

**mercoledì 19 febbraio 2014**  
**ore 18,00**

## **Guerra e Pace: lo slancio della vita oltre il nichilismo e il panteismo**

incontro con lettura di testi

Tolstoj comprese – come pochi altri nel suo tempo – che all'interno dell'autocoscienza dell'uomo europeo si era aperto un conflitto fra vita e pensiero ed ebbe consapevolezza della tragedia che stava per abbattersi sul suo paese e sull'Europa tutta, dell'abisso di nichilismo e panteismo in cui l'io sarebbe stato “gettato”.

Allora intuì che, quando ogni cosa, ogni ricerca sembra morta, emerge, al di là delle strutture, delle idee, qualcosa di a-logico, indimenticabile e affascinante: lo slancio della vita.

**martedì 25 febbraio 2014**  
**ore 18,00**

## **Rivoluzione e poesia nel Dottor Živago di B. Pasternak**

incontro con lettura di testi

Rifare la vita, mondarla dalle contraddizioni, renderla nuova, giusta, innocente: questo è il fine, il motivo, la ragione della rivoluzione. “Ma se la belva che dorme nell'uomo si potesse fermare con una minaccia”, se si potesse appianare l'irrazionale, “l'emblema dell'umanità sarebbe un domatore da circo. Invece, non il bastone, ma una musica ha posto l'uomo al di sopra della bestia: una musica con la sua irresistibile forza di attrazione”: la musica, l'arte, la poesia che Pasternak “dispiega” nel *Dottor Živago*.



venerdì 7 marzo 2014  
ore 18,00

***Il reale non è razionale:  
l'irriducibilità dell'io  
nell'opera di V. Grossman***

incontro con lettura di testi

*Se tutto ciò che è reale è razionale, è razionale ciò che è disumano, assurdo, violento, caotico?*

Con questa domanda nella mente e nel cuore, V. Grossman ha conosciuto il lager, la morte sistematicamente determinata nei campi di sterminio del Novecento e ha raccontato la meschinità di chi è stato connivente con il potere. Ha attraversato il gorgo, il negativo e si è interrogato dinanzi al tribunale della storia.

"Che cosa diremo al cospetto del passato e del futuro noi uomini del secolo-canelupo? Diremo che non c'è stata un'epoca più dura della nostra, ma non abbiamo lasciato morire l'umano nell'uomo, perché non c'è nulla di più sublime dell'umano nell'uomo".

venerdì 14 marzo 2014  
ore 18,00

***Elegia di un viaggio***

proiezione del film di A. Sokurov

Ancora una volta in compagnia di un invisibile personaggio, di cui udiamo solo la voce, Sokurov ci guida, nella sua *Elegia*, non per le sale, i corridoi, le scalinate della Storia del suo popolo, ma, attraverso i paesaggi illuminati dalla luna e rischiarati dalla neve, da San Pietroburgo a Rotterdam, lungo le vie che dalla Russia portano in Occidente.

Il mistero della vita si fa colore, poesia, arte per "risvegliare la coscienza" e accendere i bagliori della speranza.

Tutti gli incontri si terranno  
a cura di Tiziana Liuzzi  
presso l'Ex Palazzo delle Poste, Sala 1  
Centro polifunzionale per gli studenti  
Università di Bari

centro  
culturale  
di bari

**AL FONDO DEL NULLA,  
IL SOFFIO DELLA VITA**

L. Tolstoj, B. Pasternak, V. Grossman

Incontri con letture di testi e  
proiezioni cinematografiche

CENTRO DI SERVIZIO  
AL VOLONTARIATO  
SAN NICOLA



SPESE DI STAMPA SOSTENUTE DAL CENTRO  
DI SERVIZIO AL VOLONTARIATO SAN NICOLA