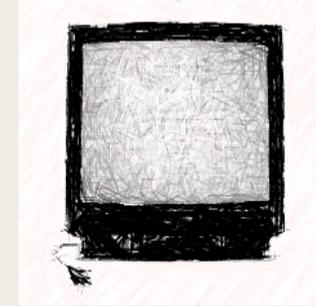


IL DIRITTO DI ACCESSO

CO
RE
COM PUGLIA

La normativa di riferimento



Legge 14 aprile 1975, n. 103

«Nuove norme in materia di diffusione radiofonica e televisiva»

Legge 6 agosto 1990 n. 223

«Disciplina del sistema radiotelevisivo pubblico e privato»

Legge 31 luglio 1997, n.249

« Istituzione dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e norme sui sistemi delle telecomunicazioni e radiotelevisivo»

D.lgs. 31 luglio 2005, n. 177

«T.U. dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»

I **soggetti interessati** ai programmi dell'accesso (art. 6 Legge 14 aprile 1975 n. 103) nel seguente ordine di priorità:

- Gruppi di rilevante interesse sociale, operanti nel no profit e, in particolare, nei settori: ambientale, artistico, assistenziale, della salute e del benessere, culturale, educativo e formativo, professionale, ricreativo, sportivo, turistico, iscritti nei rispettivi registri/elenchi istituiti da leggi nazionali o regionali;
- istituzioni ed enti pubblici;
- autonomie locali e loro organizzazioni associative;
- confessioni religiose – loro articolazioni regionali;
- associazioni nazionali del movimento cooperativo giuridicamente riconosciute;
- associazioni d'arma;
- gruppi etnici;
- associazioni professionali, del commercio, dell'artigianato, dell'industria a livello territoriale;
- sindacati nazionali e di categoria – loro articolazioni regionali;
- movimenti politici;
- partiti e gruppi rappresentati in Parlamento, nel Consiglio regionale e nei Consigli provinciali e comunali della regione;



Come presentare la domanda

La domanda di ammissione all'accesso deve essere presentata al Co.Re.Com. su apposito modulo scaricabile sul sito del Co.Re.Com. Puglia nella sezione Attività – Diritto d'accesso, attraverso le seguenti modalità:

- posta elettronica ordinaria: [uff.corecom @consiglio.puglia.it](mailto:uff.corecom@consiglio.puglia.it)
- posta elettronica certificata: corecompuglia@pec.it
- a mezzo raccomandata
- deposito a mani presso gli uffici del Co.Re.Com.



La domanda deve contenere:

- copia autenticata dello statuto o dell'atto costitutivo;
- L'identità ed il settore di attività (sociale, culturale, politico ecc.) del soggetto richiedente con indicazioni dettagliate in ordine alla consistenza della propria organizzazione e i fini sociali o associativi;
- Il contenuto in sintesi del programma proposto, la sua durata (con un massimo di tre minuti), l'indicazione, ai sensi del comma 3 dell'articolo 6 della legge 103/1975, di ogni elemento utile a comprovare la rilevanza dell'interesse sociale, culturale, politico e informativo del programma di accesso proposto;
- Le azioni e le iniziative nonché i fini che giustificano il contenuto della proposta di programma;
- L'eventuale richiesta di collaborazione da parte della concessionaria del servizio pubblico per soddisfare le esigenze minime di base della registrazione del programma;
- L'impegno da parte del soggetto richiedente affinché durante la trasmissione del programma dell'accesso venga evitata qualsiasi forma di pubblicità diretta o indiretta, escludendo il riferimento, in video o voce, a qualsiasi "marchio" o "logo" utilizzato commercialmente, ai sensi dell'articolo 6 della Legge 103/1975;

Inoltre, deve indicare la designazione della **persona responsabile**, agli effetti civili e penali, del programma di accesso da ammettere alla trasmissione e deve essere **sottoscritta**, a pena di esclusione, dal **rappresentante del soggetto richiedente** nonché dal designato responsabile per l'accesso allegando le **fotocopie di un documento di riconoscimento in corso di validità dei due sottoscrittori**.

Nell'ambito delle trasmissioni per l'accesso, i Soggetti Ammessi, fermo restando il rispetto della normativa vigente, non possono in alcun modo citare:

- 1) indirizzi e-mail e siti web che non siano quelli riferiti direttamente alla propria attività;
- 2) numeri di telefono e numerazioni speciali a sovrapprezzo o contenenti messaggi promozionali;
- 3) numeri di conto corrente bancario/postale oppure IBAN;
- 4) altri soggetti, anche attraverso le segnalazioni di estremi quali siti web e numeri di telefono, che non rappresentino Enti Pubblici o che non siano espressamente inerenti alle tematiche proposte;
- 5) partner e/o marchi che non siano riferiti direttamente ed organicamente alla ragione sociale del soggetto avente diritto;
- 6) messaggi di natura promozionale o che comunque promuovano l'acquisto di beni e servizi.

Esame della domanda di accesso

1. La domanda di ammissione deve essere presentata entro e non oltre il primo giorno festivo del mese precedente quello di inizio del trimestre cui si riferisce
 2. Per ogni domanda di accesso viene messo ai voti uno schema di decisione con l'indicazione delle modalità di programmazione
 3. La decisione del Co.Re.Com sulla domanda di accesso è comunicata agli interessati a mezzo di lettera raccomandata A/R e/o a mezzo Pec
-
- Liberatorie: i soggetti richiedenti dovranno far pervenire a Rai Puglia e al Co.Re.Com. Puglia, al momento della consegna del materiale, le apposite liberatorie presenti sul sito Co.Re.Com. Puglia.

Piano trimestrale delle trasmissioni

Il Co.re.com delibera ogni trimestre il piano delle trasmissioni

Criteri per la compilazione della graduatoria delle domande ammesse:

- a) organizzazioni che non abbiano mai usufruito delle trasmissioni dell'accesso
- b) organizzazioni che non abbiano usufruito dell'accesso nei tre piani trimestrali precedenti
- c) precedenza alle istanze di speciale rilevanza sociale, culturale ed informativa
- d) esigenze temporali riferite ad eventuali iniziative inerenti al contenuto della proposta di programma (attualità dell'argomento proposto)
- e) programmi realizzati interamente o parzialmente con mezzi propri
- f) ordine cronologico di presentazione della domanda.

Ciascuna delle trasmissioni consiste in un programma della durata di massimo tre minuti, riferito ad una sola domanda di accesso.

Il Piano trimestrale è pubblicato per estratto sul sito internet del Co.Re.Com.

Registrazione dei programmi

La registrazione dei programmi ammessi all'accesso può essere effettuata integralmente o parzialmente dal soggetto ammesso con mezzi propri e con la collaborazione tecnica gratuita della concessionaria del servizio pubblico radiotelevisivo.

Il soggetto che ha registrato il programma con mezzi propri consegna, anche ai fini della valutazione tecnica, la registrazione al Corecom entro 20 giorni naturali e consecutivi dalla formale ammissione. Il Co.Re.Com. verifica la conformità del contributo prodotto rispetto alla richiesta di accesso ed ai requisiti di ammissione del Soggetto Ammesso e, se conforme, recapita di seguito il prodotto alla Sede Rai.

Nel caso in cui la Rai non dovesse ravvisare detta idoneità, RAI dovrà fornire al Soggetto Ammesso, tramite il Co.Re.Com., ogni idonea indicazione sulle modifiche da apportare al Programma, al fine di consentirne la regolare successiva messa in onda.

Il Co.Re.Com. provvede, a sua volta, ad informarne il Soggetto Ammesso e valuta l'inserimento del Programma, dopo averlo ricevuto, opportunamente modificato, sulla base delle indicazioni della Sede Rai, nel calendario del **trimestre successivo**.

In caso di registrazione da effettuarsi con la collaborazione tecnica gratuita della concessionaria, questa si accorda operativamente con i soggetti ammessi all'accesso per il relativo trimestre.

In caso di trasmissioni che vertano sulle stesse tematiche, il Comitato si riserva la facoltà, sentiti i soggetti interessati, di proporre l'accorpamento e lo svolgimento, mediante interviste, in un'unica trasmissione, in cui a ciascun soggetto venga comunque assicurato il tempo che avrebbe avuto a disposizione in caso di trasmissione singola, con la presenza di un conduttore ove possibile.

Formati e standard tecnici relativi ai programmi realizzati con mezzi propri:

I programmi radiofonici realizzati con mezzi propri possono essere consegnati nei seguenti formati:

Registrazioni in formato File su supporti di memoria USB:

file audio stereo

formato wav a 48kHz oppure mp3 a 48kHz, 320kb/s.

In alternativa su supporto CD:

formato CD audio Standard (CD-A)

stereo 16 bit, 44,1kHz.

PROGRAMMI TELEVISIVI:

file MXF o MP4 nel formato MPEG Video HD422 1080i

- bitrate: 50Mb/s

- risoluzione: 1920*1080 pixel

- rapporto d'aspetto: 16:9

- frame rate: 25FPS

- tipo scansione: interlacciato

con audio embedded

- formato: PCM

- profondità: 24bit

- freq. campionamento: 48kHz

In alternativa: DVD video PAL 625 righe interlacciato 720*576, possibilmente 16:9 anamorfico.

Qualsiasi altro supporto audio-video può essere accolto previo controllo e verifica del personale tecnico della Sede RAI.

CONDUZIONE DEI PROGRAMMI

Grazie all'accordo di rete siglato tra Regione Puglia, Corecom e Master di giornalismo sarà possibile, in caso di trasmissioni che vertano su stesse tematiche e di associazioni che scelgono di avvalersi della collaborazione gratuita di Rai, usufruire della presenza di un conduttore che guiderà gli interventi in studio di registrazione, garantendo a ciascun soggetto il tempo massimo previsto per ciascuna trasmissione.